

Museo del Paloteo

Centro de Interpretación del Folclore



Programa Educativo

2026



Centro de Interpretación del folklore

El Ayuntamiento de San Pedro de Gaíllos consciente de la necesidad de mantener una oferta de servicios culturales para la población del medio rural y especialmente de aquellos dirigidos al mantenimiento del patrimonio de nuestros pueblos, crea en 2003 el Centro de Interpretación del Folklore y la Cultura Popular donde se realiza una labor de conservación y difusión del folklore a través de diferentes programas: Aulas de Música Tradicional, Revista Etnográfica "Lazos", Festival "Planeta Folk", Museo del Paloteo, Ciclos, Actividades con la población y otras actividades culturales y formativas.

El **MUSEO DEL PALOTEO** se inaugura en 2009, ofreciendo desde entonces:

- UN DISCURSO EXPOSITIVO **DIDÁCTICO**
- UN PROYECTO EDUCATIVO **DINÁMICO**



- *La música y la danza tradicional son temas recurrentes en los primeros niveles educativos en los que el conocimiento del entorno y el patrimonio juegan un papel esencial para la formación de la propia identidad.*
- *La legislación educativa fomenta la **interculturalidad**. La música y el juego son idóneos para fomentar su expresión.*



MUSEO DEL PALOTEO. Programa Educativo



• OBJETIVOS

- Fomentar el respeto a la diversidad cultural a través del folklore.
- Favorecer el acercamiento a la danza y baile tradicional.
- Favorecer el acercamiento a la música tradicional.
- Contribuir al desarrollo personal y social a través de la práctica de bailes y danzas tradicionales.

ACERCAMIENTO AL FOLKLORE DE FORMA DIDÁCTICA Y DIVERTIDA



MUSEO DEL PALOTEO. Programa Educativo

• EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

TALLER 1- DANZANDO AL SON DE LOS PALOS

El taller se inicia con un cuento en el que su protagonista, Januk, recorre la tierra en busca de nuevas danzas. Después se aprenderán sencillas coreografías de algunas de esas danzas que Januk conoció en la India, Brasil, Inglaterra y... Segovia



• EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

TALLER 2- PALABRAS EN DANZA

Comenzamos jugando con palabras, para conocer las danzas de palos, y después practicar formas de paloteo con juegos rítmicos y coreografías.



CIRCUITO DE JUEGOS TRADICIONALES:
La visita se complementa con esta actividad. Una entretenida sucesión de juegos (*con teja, con bolos y bolas, de lanzamiento, con objetos...*) para conocer y practicar algunas manifestaciones lúdicas que han tenido un importante papel en la sociedad rural.

MUSEO DEL PALOTEO. Programa Educativo

Propuesta para centros educativos de Segovia y provincia año 2026

VISITA DIDÁCTICA AL MUSEO DEL PALOTEO (incluye uno de los talleres)

+ CIRCUITO DE JUEGOS TRADICIONALES

- **Duración:** 2 horas y media aproximadamente
- **Número máximo de participantes por grupo:** 50 alumn@s
- **Fechas y Horarios:** dos periodos lectivos del 1 de abril al 20 de junio y del 1 de octubre al 19 de diciembre, mañanas.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FOLKLORE Y LA CULTURA POPULAR

- Directora: Arantza Rodrigo Martín
- Tel. 921531001
- centrofolk@sanpedrodegaillos.com
-   Museo del Paloteo
-  Centro de Interpretación del Folklore