

Primavera ILUSTRADA

San Pedro de Gállos
marzo-junio 2023



Ayuntamiento de
SAN PEDRO DE GÁLLOS

CIRCUITOS ESCÉNICOS DE CASTILLA Y LEÓN

26 de marzo a las 18:30

CABARÉ A LA GADITANA

Las Niñas de Cadiz

Ese carnaval irreverente, transgresor y golfo que han llevado a las calles de Cádiz con "La Chirigota de las Niñas" durante más de veinte años, configura este espectáculo, donde se mezcla impudicamente carnaval, cabaret, música, teatro, performance, presentando una serie de personajes e historias cotidianas y surrealistas. Buscando la risa del espectador a través de la sinceridad y el exabrupto, mostrando sin pudor almas desnudas de mujeres.

Recomendada para público adulto



1 de abril a las 19:30

LA REINA DEL ARGA

Estefanía de Paz Asín



Hubo un tiempo en el que todas las gatas de Pamplona se llamaban Remigia. Hay una calle en Pamplona, con el nombre de Remigia Echarren, funambulista conocida en la Pamplona de entre siglos XIX y XX. Fascinada por su historia, Estefanía de Paz Asín ha buscado y encontrado y donde la memoria archivada ha dejado de aportar datos, ha seguido creando y construyendo, para ayudarnos a conocer a esta increíble mujer.

Recomendada para público adulto

13 de mayo a las 19:30

HISTORIA INVENTADA DE LA MÚSICA INVENTADA

Silberius de Ura – Neonymus

Un recorrido imaginado desde la música del paleolítico, hasta nuestros días. Concierto mágico, donde no sólo se usan instrumentos y la voz para hacer música. También se utiliza una "loop station", huesos, tubos, un árbol, percusión corporal y muchos otros recursos. La música se ha hecho desde el principio de los tiempos con todo lo que el hombre tenía a mano, y con su propio cuerpo.

Recomendada para todos los públicos



Centro de Interpretación del Folklore-Museo del Paloteo

ENTRADA: general 5€ / Menores de 12 años 3 €.



DEL ROSA AL VIOLETA

29 de abril a las 18:30

CINE FORO "LAS NIÑAS" (2020)

Las niñas es la aplaudida y premiada ópera prima de Pilar Palome-ro. La película narra la historia de Celia, una niña de 11 años que es-tudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Vive con su madre que sueña con que su hija tenga todo aquello que a ella se le negó. Celia conocerá a Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelo-na con la que vivirá nuevas experiencias. El largometraje nos muestra las inquietudes de los preadolescentes y como, poco a poco, tienen que ir adentrándose en la vida a base de descubrir que el camino está lleno de verdades, pero también de mentiras.

Tras la proyección se propondrá un coloquio, moderado por Merche García.

Edad recomendada: +7 años | Duración: 100 minutos



Centro de Interpretación del Folklore-Museo del Paloteo
Entrada libre hasta completar aforo

30 de abril a las 19:30

LA RATITA PRESUMIDA

Tropos Teatro

Tropos Teatro ofrece una divertidísima versión del conocido cuento tradicional repleta de canciones y retahílas infantiles. 'La ratita presumida' como otros cuentos de la tradición son un poderoso instrumentos que permite abordar la proble-mática de las relaciones tóxicas, el maltrato, y analizar la evolución de un pensa-miento igualitario y la perspectiva de género.



1 de mayo a las 18:30

ROMANCERO VIOLETA

La Madeja de Cuentos

La Juglaresa Leonor (Patricia Royo) trae historias de igualdad, de princesas y caballeros que quieren romper con sus tópicos en los cuentos. Basada en cuentos de Alicia Acosta, Raquel Díaz Reguera, Tony Mitton y otros relatos propios La madeja es el lugar de donde partimos para hilar distintas historias que nos

rondan la cabeza. Historias contadas con palabras, con imágenes, con títeres, con objetos... Historias que nos hacen reír, que nos despiertan la curiosidad, que nos hacen cosquillas en la cabeza.



Junto a la Iglesia románica
LIBRE ACCESO

PROGRAMA EN FAVOR DE LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

RECITALES CON-VERSAD@S

Singular propuesta en la que invitamos a compartir escenario a dos artistas del panorama actual de la música tradicional.

6 de abril a las 19:30

EL VIAJE DE EUTERPE

David Pérez-Gómez y Ruth Domínguez

David Pérez-Gómez multiinstrumentista lleva trabajando cerca de treinta años en el mundo de la música y las tradiciones de Cantabria. Ruth Domínguez conservadora del Museo Etnográfico de Castilla y León y componente del grupo zamorano Ringorrango. Ruth y David se unen artísticamente en este nuevo proyecto "El Viaje de Euterpe". Un recorrido musical cargado de historia, mitología y naturaleza. En este espectáculo didáctico-musical se presenta la evolución de diferentes instrumentos tradicionales, ubicándolos en distintos momentos históricos e ilustrando cada uno de ellos con el relato de cuentos y mitos universales relacionados con la aparición de la música.



20 de mayo a las 20:00

Dos artistas de primer nivel se unen para ofrecernos un irrepetible encuentro musical.

ELISEO PARRA Y JESÚS PRIETO "PITTI"



Eliseo Parra es natural de Sardón de Duero (Valladolid) Inició su carrera musical en los años 60, formando parte de diferentes grupos y movimientos musicales. colaborando con María del Mar Bonet, tocado con orquestas de salsa, como la Sardineta y La Orquesta Platería, cantantes como Gato Pérez y Marina Rossell entre otros. En 1983 comienza a investigar la música tradicional castellana y funda el grupo Mosaico. A partir de 1990, inició una carrera discográfica en solitario, centrada en la revisión del repertorio tradicional del folclore español, su disco Tribus Hispanas fue primer premio "Villa de Madrid", después llegaron muchos otros premios y reconocimientos. Eliseo Parra es una de las figuras más destacadas del folkl actual.

Jesus Prieto Soria 'Pitti' nace en Ávila y con cinco años comienza a tocar la armónica, más tarde la guitarra española de forma autodidacta, después inicia estudios musicales y a partir de aquí desarrolla su carrera musical, centrada en cualquier instrumento de cuerda y traste, como profesor, formando parte de diversos grupos y como solista. Toca diferentes estilos, como demuestra en su primer disco "Camaleón". Ha tocado con numerosos artistas, realizando giras nacionales e internacionales, grabaciones como instrumentista, para cortos cinematográficos, como productor y técnico de sonido.



Centro de Interpretación del Folklore-Museo del Paloteo
ENTRADA: general 5€ / Menores de 12 años 3 €.



AULAS DE MÚSICA TRADICIONAL

20 ANIVERSARIO

6 de mayo a las 18:30

CONSTRUCCIÓN DE PIPAS PARA DULZAINA Y EMPARCHADO DE TAMBOR

Se trata de un documento audiovisual en el que se puede ver al dulzainero Mariano Contreras "El Obispo" (1903-1994) realizando y explicando el proceso de construcción de pipas para dulzaina, y el de tratamiento y colocación de los parches para tambor

Su hijo, Félix Contreras ha digitalizado las imágenes y será el encargado de presentarnos este interesante material etnográfico.



Centro de Interpretación del Folklore-Museo del Paloteo
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



13, 20 y 27 de mayo

TALLERES "CANTARES Y PERCUSIONES"

Talleres impartidos por destacados discípulos de Eliseo Parra como Esther Sánchez y Alba Chacón.

Serán tres sesiones monográficas que permitirán el conocimiento y aprendizaje de instrumentos de percusión usados tradicionalmente en la península ibérica. Cada una estará dedicada a dos o tres instrumentos, las dos primeras se proponen para la iniciación y la última tendrá nivel más avanzado.

I CANTARES Y PERCUSIONES CON CUCHARAS, VIEIRAS (INICIACIÓN) - 13 de mayo / 10:30 a 13:30

Seguidilla y jota con cucharas,
Charro y muñeira con vieiras,
Canción de panaderas.

II CANTARES Y PERCUSIONES CON PANDERETAS Y PANDERO (INICIACIÓN)- 20 de mayo / 10:30 a 13:30

Seguidilla y jota con pandereta castellana.
Ajechao, sorteo, corrido y brincao con pandero cuadrado de Peñaparda.

III CANTARES Y PERCUSIONES (NIVEL AVANZADO) 27 de mayo / 16:00 a 19:00

Baile de Peñaparda con pandero cuadrado.
Pesao y Ligerio con pandereta.
Charro y muñeira con vieiras y jota con cucharas.

Centro de Interpretación del Folklore-Museo del Paloteo
Precio: 1 sesión 20 € / 2 sesiones 36 € / 3 sesiones 54 €
Descuento del 50 % para alumñ@s de las Aulas de Música Tradicional



AULAS DE MÚSICA TRADICIONAL

20 ANIVERSARIO



Jour de fête dans les environs d'Avila" de Charles Frédéric Lauth. 1917. Ministerio de Cultura. Francia.

14 de mayo a las 20:00 en la Plaza Mayor

BAILE DE RUEDA

Al más puro estilo castellano, animado por la dulzaina y tamboril de los **Hermanos de Miguel** con la colaboración especial de **l@s alumn@s de las Aulas de Música Tradicional** y guiando la danza, **Esther Maganto Hurtado**, investigadora y profesora de baile.

Este baile de rueda es una actividad abierta y festiva en la que podrán participar todas las personas que lo deseen, solo hay que entrar en la rueda y unirse a esta sencilla y elegante danza.

27 de mayo a las 19:00

NATURALEZA Y CULTURA TRADICIONAL

Carlos de Miguel, profesor de dulzaina, historiador y folklorista ofrecerá esta interesante conferencia sobre la íntima relación entre la cultura tradicional y los elementos de la naturaleza, el conocimiento del medio en las sociedades tradicionales y de su conexión con las creencias como origen de diferentes rituales. También el concepto de naturaleza (con los elementos que la integran) como fuente de inspiración y creación de canciones, dichos, refranes y cuentos. Y también algunas formas tradicionales de participar en su mantenimiento (aprovechamiento).



El Zorra de Carrascal de la Cuesta

Centro de Interpretación del Folklore-Museo del Paloteo
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



6 de junio de 11:30 a 13:00

TALLER INFANTIL

"COLORES PARA UNA DANZA"

El artista Alberto Fernández Hurtado imparte este taller dirigido a niñ@ de 7 a 12 años con el objetivo de realizar una pintura mural que tendrán como tema central LA MUSICA Y LA DANZA.

En el Frontón
Actividad gratuita
Plazas limitadas
Necesaria inscripción.

**14 de mayo a las 19:00 junto a la Iglesia románica
LAS MARIONETAS DANZARINAS**

Plansjet

Desde Flandes llega esta pareja de artesanos, músicos y titiriteros, con tallas de madera realizadas por ellos mismos que cobran vida al son de la gaita, flauta, zanfona, tamboril, etc. Original espectáculo con una gran apuesta por la estética popular. Un pastor, un pirata, un caballo... uno a uno, van apareciendo para bailar al son de las melodías tradicionales.



UNA IMAGEN Y MIL PALABRAS VI Concurso de Relato Corto

20 de mayo a las 19:00

Acto en el que se hará público el fallo del jurado de la sexta edición del Concurso de Relato Corto "Una imagen y mil palabras" que el Ayuntamiento de San Pedro de Gaillos convoca a través del Centro de Interpretación del Folklore y que propone la creación de un relato corto a partir de una fotografía. Con motivo del veinte aniversario de las Aulas de Música Tradicional, la imagen punto de partida para la creación del relato, es la fotografía de 1906 en la que aparecen tres músicos, dos dulzaineros y un tamborilero, Félix, Restituto y Luciano.

El concurso está dirigido a autores de nacionalidad española y extranjeros/as residentes en España, pudiendo participar en tres categorías: infantil, juvenil y adulto. También se redactan unas bases específicas para escolares de nuestra provincia en las que además se incluye la modalidad de dibujo colectivo, que consiste en ilustrar un texto de la tradición, en esta ocasión "El caracol", una tonada de ronda recogida en el Cancionero de Castilla de Agapito Marazuela Albornos.

Las bases del concurso disponibles en www.sanpedrodegaillos.com



AULAS DE MÚSICA TRADICIONAL

CURSO 2022-2023

20 ANIVERSARIO



MUESTRA FIN DE CURSO

En Villafranca del Condado
y en San Pedro de Gaillos

En junio, fechas por determinar

19:30



Museo del Paloteo

Centro de Interpretación del Folklore



Desde abril abierto 1^{er} y 2^o sábado de mes.
En Semana Santa del 6 al 9 de abril (domingo solo mañana)
Horario: 11:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30 -
En otras fechas necesaria reserva

20 de mayo Jornada de Puertas Abiertas
para celebrar el Día Internacional de los Museos
#DIM2023



921 531001

centrofolk@sanpedrodegaillos.com

Centro de Interpretación del Folklore

Museo del Paloteo