



Taller Comarcal de Teatro
"La Comarca a escena"
presenta

Comarca Nordeste de Segovia

Equipo artístico, técnico del taller y puesta en escena

Intérpretes

Paco Campos
Peña Casla
Maribel Calvo
Rafael de Dios
Ana Herrero
Antonio Cabañas
Elena Sousa
Sonia Zubiaga

Técnica vocal y musical: Mariana Sanz
Diseño iluminación y técnico luces: Marta Cacho
Maquillaje y caracterización: Isabel Sánchez
Vestuario, atrezzo y escenografía: Equipo de producción
Ayudante de Dirección: Elena Casilda Sousa
Dirección: Antonio Cabañas

Texto, adaptación y dramaturgia: Elena Casilda Sousa

Relación de fragmentos de obras de otros autores:
"Resurrección"; primer texto reconocido como teatral del que sólo se conservan las réplicas que se han incluido en "Génesis", autor anónimo.
Romanticismo; "Don Juan Tenorio" de Zorrilla.
"Candiles": "Mundo y final" del grupo Ron-Lala, autores J. Cañas y A. Tato.
Simbolismo; del teórico y dramaturgo Maeterlinck.
Teatro del absurdo: "Esperando a Godot", de Samuel Beckett.
Teatro contemporáneo; "Hamlet García" de Miguel Morillo.

Agradecimientos:

Iván Romero, Marina Jiménez, Ayuntamiento de Riaguas, Sole García, Pichi Pizkanen, Jesús Herranz.

Organiza



Colaboran



Financian



La Asociación Amigos del Medioevo en Ayllón, como ya hizo con el Proyecto Stand de Alimentos Sano y Rico al Paladar, quiere dar una dimensión comarcal a su actividad, en esta ocasión a través del proyecto de difusión teatral "La Comarca a Escena".

El teatro es una constante en la programación de cada Ayllón Medieval. Asimismo, nuestro proyecto Visitas Guiadas Teatralizadas utiliza el teatro como herramienta para mostrar Ayllón al visitante. Ambas actividades han alcanzado un éxito incuestionable así como un importante grado de consolidación.

En esta ocasión, con el proyecto de difusión teatral "La Comarca a Escena" hemos aspirado, de una parte, a formar un equipo de actores y actrices residentes en la comarca nordeste de Segovia constituyéndose como auténticos candidatos para participar en nuestro programa de actividades, y de otra, mostrar un instrumento de vertebración cultural de la población del nordeste mediante la puesta en común de recursos, trabajo y objetivos.

Esperamos que con la puesta en escena de Génesis, con la cual concluye "La Comarca a Escena", quede un germen motor de comarca, de participación y organización de iniciativas conjuntas de los municipios integrantes del nordeste.

Que disfruten de esta velada de teatro. Con Uds., Génesis.

Alberto Navas Sanz
Asociación Amigos del Medioevo en Ayllón

TALLER COMARCAL DE TEATRO
"LA COMARCA A ESCENA"
presenta

GÉNESIS

de Elena Casilda Sousa

La muestra que hoy les presentamos es la parte práctica del taller: "La comarca a escena". Es la confrontación con el público del proceso de investigación llevado a cabo durante siete meses. Es la aplicación de los conocimientos y contenidos del taller en la puesta en escena de un espectáculo concreto, abordándolo desde la interrelación de las distintas disciplinas artísticas impartidas: interpretación, caracterización y maquillaje, vocal y musical e iluminación teatral. El conjunto nos descubre una visión más global y abarcadora de la obra teatral como espectáculo, uno de los objetivos del taller que esperamos quede reflejado también en los futuros montajes teatrales que pudieran realizar los participantes en los grupos de teatro de sus pueblos.

Desde aquí solo me cabe agradecer la participación, entrega y compromiso de los alumn@s participantes, de los profesionales y colaboradores con los que Génesis ha contado para ver la luz y de los organismos que lo han hecho posible. Espero que disfruten de la muestra tanto como nosotros al ofrecérsela.

Antonio Cabañas Matesanz
Responsable del taller.